

نظر رئیس جدید صدا و سیما درباره عدم علاقه‌اش به برنامه «دورهمی»

تهران (پانا) - پیمان جبلی که در حاشیه مراسم اختتامیه جشنواره تلویزیونی مستند، به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ می‌داد درباره اینکه گفته شده بود به برنامه دورهمی علاقه‌ای ندارد، عنوان کرد که همه این‌ها گمانه زنی و حدس درباره سلیقه وی است.

به گزارش خبرنگار ایسنا، پیمان جبلی که در حاشیه مراسم اختتامیه جشنواره تلویزیونی مستند، به پرسش‌های خبرنگاران پاسخ می‌داد، درباره طرح تغییر و تحول در صداوسیما گفت: ساختار، تابع دو عنصر مهم است؛ یکی تحول در رویکرد و دیگری تحول در محتوا. هر ساختاری ZWNJ& که با این دو تحول انطباق داشته باشد، ساختار کارآمدی است.

جبلی درباره آخرین تصمیم‌گیری‌ها درباره عملکرد سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا) در شبکه نمایش خانگی، عنوان کرد: ما تابع قانون هستیم؛ قانون هرچه درباره ساترا بگوید ما تابع آن خواهیم بود. در قانون بودجه سال ۱۴۰۰، ساترا به عنوان نهاد قانونی کنترل‌کننده پخش خانگی یا اینترنتی مشخص شده بود و ما تابع قانون هستیم.

وی درباره بحث ادغام‌ها در سازمان صداوسیما اظهار کرد: هیچکدام از گمانه‌زنی‌هایی که شنیده‌اید، صحت ندارد. ما بر اساس یک اصل مشخص تحول که بر مبنای دو عنصر هویت و عدالت است، پیش‌ZWNJ& می‌رویم. این تحول در حوزه تولید محتوا، در حوزه‌های مختلف تولیدات سرگرم‌کننده، خبر، نمایشی و ... اتفاق خواهد افتاد. در حوزه محتوا، محتواهایی که باید بیش از این‌ها به آن پرداخته شود و کمتر به آن پرداخته شده، در دستور کار است. این دو تحول اصل خواهد بود و هر تغییری بر اساس قابلیت تحقق این دو عنصر (عدالت و هویت) است.

جبلی درباره بازگشت چهره‌های محبوب به تلویزیون، عنوان کرد: تلویزیون ترکیبی از فکر و هنر و ایده و زیبایی و ظرفیت‌های انسانی است. تمام ظرفیت‌های انسانی که در قالب‌های مختلف هنرمند کارگردان مجری... عوامل تولید همه سرمایه‌های تلویزیون هستند و از هر کدام باید به بهترین نحو ممکن استفاده کرد که این پازل زیبا شکل بگیرد هیچ ظرفیتی را در دوره جدیدی نمی‌گذاریم هدر برود از همه ظرفیت‌ها در حد امکان بهره‌مند خواهیم شد. تمام عزیزان ما و سرمایه‌های انسانی ما برای ما عزیز و محترم هستند و جایشان در رسانه ملی همیشه باز خواهد بود اما اینکه در دوره تحولی جدید در ارتباط با چهره‌ها چه خواهیم کرد، امیدواریم ان شاءالله بتوانیم صیانت بهتری از چهره‌ها انجام دهیم.

وی درباره توقف ساخت چند سریال گفت: سریال‌ها و همه تولیدات تلویزیونی باید در راستای هدایت فرهنگی و سالم سازی فضای فرهنگی جامعه و وفا به امانتی باشد که جامعه در اختیار ما به عنوان رسانه قرار داده است. هر تولید و محتوایی که نتواند این امانت‌داری را حفظ کند و کمکی به هدایت فرهنگی جامعه نکند طبیعتاً مورد پذیرش جامعه و مردم هم نیست. بارها شاهد این بودیم که گله‌هایی که از بعضی از این تولیدات می‌شده به خاطر این بوده که به این امانت‌داری وفادار نبودند. تلاش ما این است که بتوانیم امانت‌داری برای مردم باشیم زیرا رسانه را امانت مردم می‌دانیم که در اختیار ماست. فرهنگ مردم و اخلاق مردم داشته مردم و سرمایه مردم است که امانت در دست ماست ما باید حداکثر دقت را در وفای به این امانت داشته باشیم.

رئیس صداوسیما درباره پخش آگهی از تلویزیون و تامین هزینه‌های این سازمان گفت: تلویزیون حاکمیتی که صداوسیما یکی از مصادیق آن است نباید برای تامین نیاز بودجه‌ای خودش نیازمند به پخش آگهی باشد. اگر خودمان را با تلویزیون‌های دولتی در دنیا مقایسه کنیم، می‌بینیم که هیچکدام وابسته نیستند و اگر از آگهی‌بازرگانی استفاده می‌کنند با هدف فرهنگ سازی اتفاق می‌افتد. متأسفانه صدا و سیما همیشه در وضعیتی به سر برده که توازن بین هزینه‌ها و بودجه‌اش متوازن نبوده؛ بنابراین ناچار بوده هزینه‌هایش را از طریق آگهی‌ها تامین کند. البته آگهی‌ها می‌تواند تاثیر بسزایی بر رونق

تولید، صنعت و معرفی کالای ایرانی داشته باشد اما در شکل و قالب هدایت شده و هدفمند که به اصل پیام لطمه نزند. ما به دنبال این خواهیم بود که از آگهی به عنوان وسیله تامین درآمد و نیاز، به سمتی برویم که آگهی را متناسب با مأموریت فرهنگی بتوانیم شکل دهیم.

تلاش خواهیم کرد اولاً سهم بودجه سازمان را با همکاری دولت و مجلس افزایش دهیم و روش های متنوع دیگری را برای تامین نیازهای مالی صداوسیما به وجود بیاوریم که نیاز اجباری مان به آگهی کمتر شود و آگهی در راستای هدف فرهنگی ما تولید و پخش شود.

جلی درباره اینکه گفته شده بود به برنامه دوره‌می علاقه ای ندارد، گفت: گمانه زنی هایی که درباره سلیقه من هست، همه حدس و گمانه زنی است.

او در پایان گفت: سازمان صداوسیما بزرگترین دستگاه فرهنگی کشور است. نگاهی که در دوره جدید به صداوسیما وجود دارد نگاهی حاکی از بیم و امید است. امید نسبت به اینکه رسانه ملی در جایگاه خودش بیشتر قرار بگیرد و نقش خود را به خوبی ایفا کند و خوف از اینکه در این مسیر نتواند به توفیقات خودش دست پیدا کند. عرض من این است که مسوولیت سنگین رسانه ملی نباید تحت الشعاع تمایلات یا اراده های متفرقه ای که هر کدام در جایگاه خودش محترم است قرار بگیرد. رسانه ملی امانت دار مردم و نظام است و در این مسیر نباید تحت تاثیر فضاهایی که ایجاد می شود قرار بگیرد.