

نمایشگاهی از آثار چنگیز شهوق برگزار می‌شود

تهران (پانا) - مراسم افتتاح نمایشگاه نقاشی و مجسمه چنگیز شهوق، ۱۹ شهریور ماه در گالری دستان برگزار می‌شود.

چنگیز شهوق، نقاش و مجسمه‌ساز معاصر، متولد ۱۳۱۲ در باکو که از پیشگامان هنر نوگرایی ایران محسوب می‌شود، در سال ۱۳۷۵ در تهران درگذشت.

شهوق از بنیانگذاران بی‌ZWNJ&ینال;ZWNJ&های ملی ایران محسوب می‌شود در بهمن ۱۳۴۰، به همت اداره روابط بین‌الملل و انتشارات هنرهای زیبای کشور، نمایشگاهی از نقاشی‌ها و پیکره‌سازی‌ها;ZWNJ&دانش‌آموزان دبیرستان & ایران فردا; برپا کرد. از آثار خودش هم مجسمه‌های از سیم و فلز را به نمایش گذشت که بی‌ZWNJ&تأثیر از آثار گونزالز نبود. در همان دوره تعداد زیادی کمپوزیسیون‌های رنگ روغن را در تالار رضا عباسی به نمایش گذشت.

بی‌ZWNJ&ینال چهارم، اوج آثار او را به نمایش گذاشت. حضور دو داور ایتالیایی، دکتر پالما بوکارلی رئیس موزه هنر مدرن رم و پروفیسور جولینو کارلو آرگان استاد تاریخ هنر دانشگاه رم در بی‌ZWNJ&ینال، منجر به برنده شدن او و گرفتن بورسیه ایتالیا برای شهوق شد.

علاقه شهوق به کار با مواد پلکسی گلاس و پلی‌استر منجر به ساخت مجسمه‌هایی شد که مثل آثار دیگران هنرمندان نبود. او از مواد مختلف مانند سیم، پشم‌شیشه، لعاب و رنگ برای خلق آثارش بهره‌گرفت و در تمام این آثار به دنبال خلق وضعیتی بود تا مسائل ذهن را در حالت‌های تجسمی نشان دهد. در نیمه دوم دهه ۴۰، مس، نیکل و روی را با پشم‌شیشه و رنگ ترکیب می‌کرد.

علی‌ZWNJ&رغم استفاده شهوق از نقش‌مایه‌های سنتی فلزی ایران، انتزاع از مهمترین وجوه کار او بود. شهوق یک دوره به کار نقاشی برجسته روی آورد و بافت و مواد گوناگون را در کنار رنگ بر بوم آورد. او در حقیقت یک نقاش شیمیست بود. این نوع مطالعات باعث شد دیگر رنگ را آماده خریداری نکند و خود تهیه کند. مجسمه‌های او از طرح‌هایی الگو می‌گرفت که بر کاغذ رسم می‌شد، به همین علت در آثار او پیوسته یک نوع هندسه و مقیاس‌های ریاضی در دل انتزاع وجود دارد.

نمایشگاه آثار شهوق تا ۲ مهرماه از ساعت ۱۱ تا ۱۹ در گالری دستان به نشانی خیابان فرشته، خیابان بیدار، شماره ۸، طبقه دوم برپاست و علاقه‌مندان به دلیل شرایط ویویژه کرونایی، با هماهنگی قبلی (تماس با شماره تلفن‌ها;ZWNJ&۲۶۳۰۹۶۴۵) می‌توانند از این نمایشگاه دیدن کنند.