

## آغاز داوری سومین دوره جشنواره آنلاین فیلم کوتاه پاک‌کن

تهران (پانا) - داوری تخصصی و مردمی سومین دوره جشنواره آنلاین فیلم کوتاه پاک‌کن آغاز شد.

به گزارش روابط و ZWNJ& عمومی جشنواره آنلاین فیلم و ZWNJ& کوتاه پاک و ZWNJ& کن، با پایان و ZWNJ& یافتن مهلت ارسال آثار به سومین دوره جشنواره، داوری مردمی و تخصصی آثار از ۱۶ آذرماه ۱۴۰۰ آغاز می و ZWNJ& شود و این آثار تا تاریخ ۲۰ دی و ZWNJ& ماه ۱۴۰۰ مورد داوری قرار خواهند گرفت.

در این دوره از جشنواره که دارای سه بخش داستانی، مستند و پویانمایی است، ۲۵۱ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده که از این میان ۹۴ اثر توسط شورای انتخاب برای بخش رقابتی سومین جشنواره آنلاین فیلم و ZWNJ& کوتاه پاک و ZWNJ& کن پذیرفته شد.

در متن بیانیه هیأت انتخاب آمده است با توجه به تعداد بالای آثار ارسال شده سعی بر آن شد تا آثاری که بیشترین همخوانی با موضوعات و شعار سومین دوره جشنواره آنلاین فیلم و ZWNJ& کوتاه پاک و بالاترین کیفیت را دارند جهت شرکت در بخش رقابتی مسابقه انتخاب شوند. از این و ZWNJ& رو منتخب و ZWNJ& نشدن مابقی آثار به منزله ضعیف و ZWNJ& بودن نیست، بلکه تنها به و ZWNJ& دلیل عدم تطابق با موضوعات و شعار جشنواره این آثار از ادامه رقابت در جشنواره کنار گذاشته شدند.

آثار منتخب در سه بخش اصلی جشنواره و بخش ویژه کرونا به شرح ذیل است:  
بخش داستانی:

و ZWNJ& آواها در موج و ZWNJ& ها و ZWNJ& به کارگردانی نوید زارع

و ZWNJ& بیانیه و ZWNJ& به کارگردانی سیدمحمد جاویدهاشمی

و ZWNJ& تالیپور و ZWNJ& به کارگردانی اکبر روح

و ZWNJ& حصار و ZWNJ& به کارگردانی علی مهرعلیزاده

و ZWNJ& خانه هدی و ZWNJ& به کارگردانی حامد قاسمی

و ZWNJ& داستان یک کلاس آنلاین و ZWNJ& به کارگردانی محمدحسین امانی و ZWNJ& همدانی

و ZWNJ& دابر و ZWNJ& به کارگردانی سعید نجاتی

و ZWNJ& کوک و ZWNJ& به کارگردانی فریدون انصاری

و ZWNJ& روایت و ZWNJ& به کارگردانی امیر صدقی

و ZWNJ& روزان و ZWNJ& به کارگردانی گیتا فیضی

و ZWNJ& زنده بمون و ZWNJ& به کارگردانی یاشلی علی و ZWNJ& زاده

و ZWNJ& شب گرم پاییزی و ZWNJ& به کارگردانی محمود شریفی و ZWNJ& اصل و محسن صابری

طعم شیرین تاریکی؛ به کارگردانی میترا رئیس؛ محمدی

طولانی؛ تر از همیشه؛ به کارگردانی فرزین سعید

فشن؛ به کارگردانی فریدون انصاری

کالیو؛ به کارگردانی صادق ابراهیمی

کانیبال؛ به کارگردانی مهتاب فرهادی

لایو؛ به کارگردانی محمد صالح شاه؛ آبادی

ماجان؛ به کارگردانی فریدون انصاری

مبادله؛ به کارگردانی ابوالفضل عزیزی

منداو؛ به کارگردانی رهام اشکش

پارادایس؛ به کارگردانی امیرحسین رحمانی

مرگ یک تمدن؛ به کارگردانی مریم مدرس

منم سمیرا؛ به کارگردانی متین رکن

ناجی؛ به کارگردانی حسین ترک جوش

نچیر؛ به کارگردانی صباح گوپلی

هامان؛ به کارگردانی عطیه تورانی

ویژه نیمه شب؛ به کارگردانی پوریا پیشوایی

یارا؛ به کارگردانی حمید کرمانی

بخش مستند:

اینجا پر است از دست؛ هایی که خسته نمی؛ شوند؛ به کارگردانی محمد حسنی

مندو؛ به کارگردانی جابر بادیداد

دن دن؛ به کارگردانی فریدون عربی

آینه؛ های خاکی؛ به کارگردانی سینا مرزبان

هم آواز رنگین؛ کمان؛ به کارگردانی حسن مختاری

&laquo; بی‌پرواز; بازگشت; به کارگردانی مسعد دهنوی

&laquo; دب‌باغی; به کارگردانی مرجان محمدی; فر

&laquo; دست‌ساز; به کارگردانی ایوب مروانی; پور

&laquo; دنیای رنگی; به کارگردانی محمدرضا شهبانی; نوری

&laquo; رفتگر; به کارگردانی مهدی شهسواری

&laquo; سیل از کجا می‌آید; به کارگردانی امین یگانه

&laquo; طاووس; پرواز را نمی‌فهمند; به کارگردانی علی بلندنظر و محمد ناصری; راد

&laquo; عروس قنات; به کارگردانی شیوا مشفق

&laquo; غذای خیابانی; به کارگردانی مهرداد خاکی

&laquo; قباد شیوا; به کارگردانی امید سیفی

&laquo; قصه‌های همیشگی; به کارگردانی بابک مجیدی

&laquo; کژ; به کارگردانی مازیار شاهین; زیرک

&laquo; کلک; به کارگردانی سیروس کفاشی

&laquo; لاله; به کارگردانی فریدون عربی

&laquo; مودی; به کارگردانی حمید مهاجرانی

&laquo; نازگل; به کارگردانی محمدرضا دهستانی

&laquo; هم نفس; به کارگردانی متین احمدی

&laquo; تاکسی معرفت; به کارگردانی محمد رفیعی

&laquo; ناگفته‌های شهر شلوغ; به کارگردانی بابک گوردزی; نژاد

&laquo; وداع در تپه نقره‌ای; به کارگردانی مهدی صاحب‌دل و یاشار کمیزی

بخش پویانمایی:

&laquo; The Garden; به کارگردانی امیرحسین ریاحی

&laquo; این‌سو، آن‌سو; به کارگردانی لیدا فضلی

&laquo;بی&zwj& قرار; به کارگردانی مهدی صدیقی

&laquo;پژواک; به کارگردانی برزان رستمی

&laquo;توپولو; به کارگردانی جعفر صیادی

&laquo;چرخ دنده; به کارگردانی امید سیفی

&laquo;حفره بعدی; به کارگردانی فاطمه احمدی

&laquo;داستان یک قهرمان; به کارگردانی مریم&zwj& سادات مکی&zwj& نژاد

&laquo;زاک و زیک; به کارگردانی اسماعیل جباری

&laquo;ساکن طبقه سوم; به کارگردانی بهناز فرش&zwj& یوسفی

&laquo;کوبانگی; به کارگردانی مهدی صدیقی و علی فتوحی

&laquo;نبض; به کارگردانی مریم کریمی

&laquo;جنگل دامون; به کارگردانی هادی امیری و رها فرجی

&laquo;عصر وارونه - ; به کارگردانی هادی امیری و رها فرجی

&laquo;عصر وارونه - ; به کارگردانی هادی امیری و رها فرجی

&laquo;عصر وارونه - ; به کارگردانی هادی امیری و رها فرجی

&laquo;عصر وارونه - ; به کارگردانی هادی امیری و رها فرجی

&laquo;عصر وارونه - ; به کارگردانی هادی امیری و رها فرجی

&laquo;همه دیوارها کوتاه است; به کارگردانی حسن دهقان&zwj& دوست

&laquo;هیوب; به کارگردانی مهسا سامانی

&laquo;کاش; به کارگردانی هادی امیری و رها فرجی

&laquo;بی&zwj& نام; به کارگردانی ابوالفضل مجتهدزاده

بخش ویژه کرونا:

&laquo;چرا نمی&zwj& توانم پر باز کنم; به کارگردانی امیرحسین رحمانی

&laquo;دوراهی&raquo; به کارگردانی جعفر صیادی

&laquo;رهگذر&raquo; به کارگردانی امید پویانفر

&laquo;روایت&raquo; به کارگردانی امیر صدقی

&laquo;روزهای تاریک&raquo; به کارگردانی محمدرضا میثاقی

&laquo;ریشه&raquo; به کارگردانی محمد حسنی

&laquo;سفیدپوشان&raquo; به کارگردانی احسان بلندنظر

&laquo;سولاریا&raquo; به کارگردانی سعید نجاتی

&laquo;ماسک سیاه&raquo; به کارگردانی سیدمجتبی حسینی

&laquo;مدافعان&raquo; به کارگردانی فرهاد آیت&zwj;اللهی

&laquo;مزبله&raquo; به کارگردانی مهدی بیگدلی

&laquo;ملاقات آخر&raquo; به کارگردانی محمدمهدی فکریان

&laquo;موج اول&raquo; به کارگردانی زهرا مسلمی&zwj;پور

&laquo;نظیفه&raquo; به کارگردانی محمد صفا

&laquo;نگران نباش&raquo; به کارگردانی مانا پاک&zwj;سرشت

&laquo;همیشه معلم&raquo; به کارگردانی داوود میرزابیگی

&laquo;هیئت تعطیل نیست&raquo; به کارگردانی مجتبی طاهری&zwj;پور

&laquo;وارث&raquo; به کارگردانی مانا پاک&zwj;سرشت

سعید پوراسماعیلی، سوگل طهماسبی، حامد سلیمان&zwj;زاده، عادل تبریزی و امید شمس هیأت داوران سومین دوره جشنواره آنلاین فیلم&zwj;کوتاه پاک&zwj;کن هستند که داوری آثار رسیده به جشنواره را برعهده دارند. جشنواره پاک&zwj;کن با هدف فرهنگ&zwj;سازی و محوریت &laquo;دوباره زندگی&raquo; به دبیری محمد سجادیان در حال برگزاری است.